

АННОТАЦИЯ рабочей программы по

Ознакомительной практике

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

«Ознакомительная практика» выполняет адаптационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, диагностическую функции, имеет комплексный, усложняющийся, непрерывный и творческий характер подготовки всех обучающихся. Практика проводится на базе общеобразовательных, музыкальных школ, школах искусств региона или на кафедре.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Ознакомительная практика логически и содержательно связана с другими частями ОПОП. Относится к обязательной части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура» - Б2.О.01(У). Прохождению практики предшествуют дисциплины: «Теория музыкального образования», «Хоровое пение и практика работы с хором»; «Вокальная подготовка», «Класс основного музыкального инструмента», «Класс дирижирования и чтения хоровых партитур» и.др. Проводится во 2 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Прохождение практики Б2.О.01(У) «Ознакомительная практика» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-6.	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста УК.Б-6.3 логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности	Знать: инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей Уметь: определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста Владеть: навыками поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа.

ОПК-2.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>Анализирует основные условия и требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ, их компонентов</p> <p>ОПК.Б-2.2. Определяет содержание и структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований нормативно-правовых актов и учебно-методической документацией</p> <p>ОПК.Б-2.3. Разрабатывает и реализует отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ с учетом методологических, нормативно-правовых, психолого-педагогических, проектно-методических и организационно-управленческих средств, в том числе с использованием ИКТ</p>	<p>Знать: основные условия и требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ, их компонентов</p> <p>Владеть: Содержанием и структурой, порядка и условий организации образовательной деятельности на основании требований нормативно-правовых актов и учебно-методической документацией</p> <p>Уметь: Разрабатывать и реализовывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ с учетом методологических, нормативно-правовых, психолого-педагогических, проектно-методических и организационно-управленческих средств, в том числе с использованием ИКТ</p>
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и основам музыки теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	<p>ПК.Б-2.1. Знает теоретические знаний по истории и основы музыки</p> <p>ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства</p> <p>ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области</p>	<p>Знает теоретические основы музыки</p> <p>Умеет компетентно представляет теоретические знания предметной области</p> <p>Владеет навыками анализа произведений искусства</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачётные единицы, 324 ч.
Форма контроля: зачёт – 2 семестр

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.